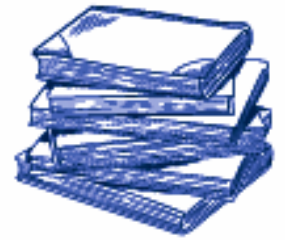




# ¿QUE HAY PARA LEER?



**Autor:** W.J Mayo  
**Páginas:** 159  
**URL:** [bibliopolis.usta.edu.co](http://bibliopolis.usta.edu.co)



**Autor:** Víctor Miguel Niño Rojas  
**Páginas:** 205  
**URL:** [bibliopolis.usta.edu.co](http://bibliopolis.usta.edu.co)



**Autor:** Gonzalo Martín Vivaldi  
**Páginas:** 539  
**URL:** [bibliopolis.usta.edu.co](http://bibliopolis.usta.edu.co)

## Curso de Redacción

Teoría y práctica de la composición y del estilo  
Editorial: Paraninfo  
I.S.B.N:8428325707

Esta obra, es uno de los tratados más completos para dominar la redacción correcta, la precisión en el lenguaje y las técnicas más sutiles de la información y la noticia.

- El comentario.
- La narración.

Todo ello, insistiendo en el dinamismo, sencillez y claridad que requieren las técnicas modernas de la comunicación.



**Autor:** Jocelyn Létourneau  
**Páginas:** 266  
**URL:** [bibliopolis.usta.edu.co](http://bibliopolis.usta.edu.co)



**Autor:** Gastón Fernández  
**Páginas:** 180  
**URL:** [bibliopolis.usta.edu.co](http://bibliopolis.usta.edu.co)



**Autor:** Francisco Chica/  
Abelardo Rey  
**Páginas:** 400  
**URL:** [bibliopolis.usta.edu.co](http://bibliopolis.usta.edu.co)